جامعة الرياض
بالريـــاض
عدد ....

٤٠٩٠

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم ٤٠٩٠ ف ٨٤٠/٥

العنوان (شرح العوامل المئة للجرجاني)

المؤلف لم يعلم الشارح

تاريخ النسخ ١٢٦٨هـ

اسم الناسخ

عدد الأوراق ١٠ق ١٦,٢×٢٢سم

ملاحظات ٤١٥

٤١٥

شر (شرح العوامل المئه للجرجاني) . خط سنة ١٢٦٨ هـ.

١٠ ق ٢١ س ٢ر١٦×٢٢ سم

نسخة جيده ، ناقصة الأول ، خطها نسخ معتاد .

٤٠٩٠ ١- النحو، لغة عربية أ- تاريخ النسخ .

٩٠-٤
جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

وركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو احدى عشر تركيبا واثني عشر وردهما الى تسعة وتسعين اعلم ان الاسماء الاربعة تنصب الاسم الجنس على التمييز احدها اسماء الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين كقولك احد عشر رجلا واحدى عشر امراة واثني عشر رجلا واثنتى عشر امراة وثلاثة عشر رجلا وثلث عشر امراة الى عشرين رجلا وعشرين امراة وهكذا الى تسعة وتسعين ويجوز بعد الموزون مثل عندى منوان سمنا وبعد الكيل مثل عندى قفيزان برا وبعد الممسوح مثل ما في السماء قدر راحة سحابا واصل احد عشر احد وعشر فلما ركبا حذف الواو العطف ثم جعلا مبنيا على الفتح لانه اخف الحركات في اثني عشر اصله اثنان وعشر فحذف نون التثنية لاجل الاضافة ثم حذف الواو ثم جعل عشر مبنيا لانه قائم مقام نون التثنية قوله والثاني كم وهي نوعين استفهامية وخبرية فكم الاستفهامية تنصب مميزها مفردا كمميز احد عشر لانها للعدد بمنزلة اعشرون ام ثلثون تقول كم رجلا عندك بتقدير اعشرون ام ثلثون وكم الخبرية تجر مميزها مفردا او مجموعا كمميز ثلاثة ومائة اي بمنزلة مائة تقول كم رجل لقيته وثلاثة رجال لقيتهم والثالث كاين وهي بمعنى كم الخبرية وهي مركبة من كاف التشبيه واين ثم جعلا مبنيا على السكون فاين كناية

عن عدد كثير فلما ركبا زال منهما معنى التشبيه والعدد نحو
كأين رجلا عندي نصبت رجلا على التمييز والأكثر يستعمل
مع من كقوله تعالى وكأين من قرية اهلكناها والرابع
كذا وهي كناية عن عدد كثير نحو عندي كذا درهما وهي
مركب من كاف التشبيه واسم الاشارة فلما ركبا سلب
منهما معنى التشبيه والاشارة فصار كناية عن عدد كثير
نحو عندي كذا درهما قوله النوع التاسع كلمات تسمى
اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع
كلمات الناصبة منها ست كلمات وهي رويد وهو
اسم امهل نحو رويد زيدا اي امهل زيدا قوله
النوع التاسع كلمات وبله وهي اسم دع نحو بله زيدا
اي دع ولرويد ضربان احدهما مبني اذا كان اسما للفعل
مثل رويد زيدا والثاني معرب اذا لم يكن اسما للفعل وهو
على ثلثة اوجه احدها ان يكون صفة لشيء نحو ساروا
سيرا رويدا والثاني حالا مثل ساروا رويدا والثالث ان يكون
مصدرا مضافا الى ما بعده مثل رويد زيد بمعنى امهال زيد
وقيل اسم مضاف الى ما بعده وكذلك بله يستوي فيهما
لفظ الواحد والجمع المذكر والمؤنث لكن التقدير
مختلف كقولك يا رجل رويد زيدا ويا رجال رويد
زيدا او يا امراة رويد زيدا او يا نساء رويد زيدا بمعنى
يا رجل امهل زيدا او يا رجال امهلوا زيدا او يا امراة امهلي

زيدا

زيد او يا نساء امهلن زيدا ويجوز في بله قلب الهاء اذا كان
مصدرا كقولهم بهل زيد بالجر قوله ودونك وهو اسم
خذ نحو دونك درهما اي خذه وهو ظرف لازم للاضافة
فلما اضيف الى كاف الخطاب سلب منه معنى الخطاب والظرف
فسمي اسم الفعل قوله وعليك وهو اسم الزم نحو عليك
زيدا اي الزمه وعلى حرف جر فاضيف الى كاف الخطاب
فانتقل معنى الاستعلا الى معنى الزم فصار اسما لالزم
قوله وها وهو اسم خذ كقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه
اي خذوا وهو مركب من الها والهمزة كما في عليك ويتصرف
كما يتصرف عليك وقد تلحق به كاف الخطاب مكان الهمزة
ويتصرف تصرف عليك وقد تلحق به كاف الخطاب مكان
الهمزة ويتصرف تصرف عليك قوله وحيهل وهو
اسم ائت نحو حيهل الثريد اي ائته واعلم ان حيهل
مركب من حي وهل ثم جعلا اسما لائت نحو حيهل الصلاة
اي ائت الصلاة ويجوز قلب الهاء عينا كما يقول المؤذن
حيعل الصلاة وجاز الاستعمال حي وحده بمعنى اقبل مثل
حي على الصلاة قوله والرافعة منها ثلاث كلمات هيهات
وهي اسم بمعنى بعد مثل هيهات لما توعدون واصلها
هيهيت فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار
هيهات بفتح التاء عند اهل الحجاز وكسرها عند بني
تميم ومنهم من يضمها قوله وشتان بمعنى افترقا نحو

تشتان زيد وعمرو اي افترقا ويدخل ما الموصول في معمولها
مثل شتان ما بين السما والارض قوله وسرعان و
هو اسم لسرع نحو سرعان زيد اي سرع ويجوز في فا فعله
حركات الثلثة الضم والفتح والكسر ولكن الفتحة افصح
قوله النوع العاشر الافعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي ثلثة عشر فعلا اي هذه الافعال تدخل على المبتدا
والخبر وترفع المبتدا وتنصب الخبر فيسمى الاول اسما والثاني
خبرا وكل ما جاز ان يقع خبر المبتدا وقع خبرا لهذه الافعال
الا الظرف فانه نصبه على الظرفية فقط مثل كان زيد
خلفك فاذا اجتمع معرفة ونكرة فالنكرة احق او اجتمع
معرفتان فانت مخير مثل كان زيد اخاك وكان اخوك زيدا
قوله كان وهي للماضي نحو كان زيد قائما ولها اربعة معان
احدها انها ناقصة فتحتاج الى خبر كقولك كان زيد اخاك
والثاني تامة وهي التي بمعنى حدث او وجد فلا يحتاج الى
خبر كقولهم كانت الكائنة كقوله تعالى وان كان ذو عسرة
فنظرة الى ميسرة اي ان حدث او وجد والثالث بمعنى صار
كقوله تعالى وكنتم ازواجا ثلثة والرابع انها زائدة كقوله
تعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا واكثرها تستعمل في
التعجب نحو ما كان احسن زيدا اي ما احسن زيدا
وقد يضمر اسمها بمعنى الامر والشان نحو كان زيد
قائم اي كان الامر والشان زيد قائم فزيد قائم جملة اسمية

في محل النصب لانه خبر كان وقد يحذف عاملها كما في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر تقديره ان
كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وان كان عملهم شرا فجزاؤهم
شر ويجوز في مثلها اربعة اوجه قوله وصار وهي للانتقال
من حال الى حال اما باعتبار العوارض نحو صار زيد غنيا
وصار الطين خزفا واما باعتبار المكان نحو صار زيد
الى عمرو قوله واصبح وامسى واضحى وهي على ثلثة معان
احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة نحو اصبح
زيد عالما وامسى زيد عارفا واضحى زيد قارئا والثاني بمعنى
صار نحو اصبح زيد غنيا وامسى زيد فقيرا واضحى زيد
كريما والثالث تامة تفيد معنى الدخول في الاوقات
مثل اصبح زيد اي دخل زيد في الصبح قوله وظل وبات
ولهما معنيان احدهما اقتران مضمون الجملة بوقتهما
وظل للاستمرار في النهار وبات في الليل نحو ظل زيد معلما
وبات مكرا والثاني بمعنى صار كقوله تعالى واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم قوله وما زال
وما برح وما انفك وما فتئ اي هذه الافعال الاربعة
للاستمرار خبرها لفاعلها ويلزمها حرف النفي ليدل على
اثبات كقولك ما زال زيد كريما ولا تقول ما زال زيد الا
عالما لانه اذا اجتمع نافيتان في كلمة واحدة صار
مثبتا وجاز حذف النفي ليدل على الاثبات قال الله تعالى

ل بلغ
لعل كذا في الاول
زيد

تالله تفتؤ تذكر يوسف قوله وما دام لتوقيت فعل
بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اجلس ما دام زيد جالسا
اى اجلس دوام جلوسه فما هنا مصدرية بمعنى الدوام
قوله وليس لنفي مضمون الجملة في الحال دون الاستقبال
ليس زيد قايما الان ولا يقال غدا ويزاد في خبرها الباء كقوله
تعالى الست بربكم وكذا في خبرها اذا دخل عليها ما مثل
ما كان زيد بقايم ويجوز تقديم اخبار هذه الافعال على
اسمها بالاتفاق قوله تعالى وكان حقا علينا نصر المومنين
واما تقديم خبرها عليها ثلثة اوجه احدها يجوز
فهو من كان الى بات والثاني لا يجوز وهو ما في اوله
ما النافية الا ما دام فان فيه مصدرية لامتناع تقديم معمول
المصدر عليه نفسه والثالث مختلف وهو ليس قوله وما
يتصرف منهن اى من مصدرها واسم فاعلها ومفعولها
والامر والنهي فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر كافعالها
قوله النوع الحادي عشر افعال تسمى افعال المقاربة ترفع
الاسم وتنصب الخبر وهي اربعة افعال اى هذه الافعال
وضعت لدنو الخبر رجاء مثل عسى الله ان يغفر لي او حصولا
مثل كاد زيد ان يخرج او اخذا مثل كرب زيد يفعل ويشترط ان يكون
خبرها فعل المضارع مع ان دون الاسم قوله عسى وهو
للقرب وله مذهبان احدهما بمنزلة قارب فعله مرفوع
الاسم ومنصوب الخبر الا ان منصوبه مشروط فيه ان

للنفي صح

مع الفعل

مع الفعل تقديرا وبل المصدر كقولك عسى زيد ان يخرج بمعنى قارب
زيد الخروج والثاني بمنزلة قرب فيكون له مرفوع الاسم
تقديرا مشروط فيه ان مع الفعل فلا يحتاج الى الخبر كقولك
عسى ان يخرج زيد بمعنى قرب خروج زيد فلا يستعمل في المحال
لتضمنه معنى الرجاء والطمع فلا تقول عسى زيد ان يطير
وقد يحذف ان في الخبر تشبيها له بكاد كقولهم عسى الكرب الذي
امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب ويكون فعلا
ماضيا معروفا غير منصرف قوله وكاد وهي للقرب يكون
خبره فعل مضارع بتاويل اسم الفاعل المنصوب بغير
ان اجود من اثباتها نحو كاد زيد يخرج اى خارجا قوله
تعالى يكاد البرق يخطف ابصارهم وقد تدخل في خبر
كاد ان تشبيها بعسى كقوله كاد الفقر ان يكون كفرا و
اذا دخل النفي على كاد كان للنفي كما في سائر الافعال المثبتة
على الاصح قوله وكرب واوشك مثل كاد في الاستعمال مرة
وبعسى اخرى مثل اوشك زيد يخرج واوشك زيد ان يخرج
وفي الحديث ومن يرتع حول الحمى يوشك ان يقع فيه
والثاني هي افعال المقاربة مثل كاد في الاستعمال فقط قوله
النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنسي
المعرف بالالف واللام والمخصوص بالمدح والذم وهي اربعة
افعال اى هذه الافعال وضعت لانشاء المدح والذم قوله
نعم وهي اربعة لغات احدها بوزن فعل وهو الاصل و

المضارع صح

الكرب

والثانى فعل بسكون العين وفتح الفا والثالث فعل بكسر الفا وسكون العين والرابع نِعِيل بكسرهما ويشترط فاعلها معرفا بالالف واللام او مضافا الى المعرف بهما مثل نعم الرجل زيد ونعم صاحب القوم بكر ونعمت المراة هند وقد يضمر الاسم الجنس المعرف بالالف واللام ويفسر بنكرة منصوبة على التميز او بما مثل نعم رجلا زيد تقديره نعم الرجل رجلا زيد كقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هى فما نكرة بمعنى شىء فى محل النصب مميزة لفاعل نعم والتقدير نعم الشىء شىء هى وفى ارتفاع المخصوص مذهبان احدهما مبتدا وخبره ما تقدم عليه من الجملة الفعلية كانه قيل نعم الرجل زيد والثانى خبر مبتدا محذوف اى نعم الرجل هو زيد قوله **وبئس** مثل بئس الرجل زيد وبئست المراة هند ويشترط المخصوص بالمدح والذم ان يكون من جنس اسم نعم وبئس وسا تقول نعم الرجل زيد ولا تقول نعم الرجل حجر واما قوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فمتاول بتاويلة قوله **وساء** مثل بئس تقول ساء الرجل زيد وساءت المراة هند وقد يحذف ما هو المخصوص بالمدح والذم اذا كان فى الكلام دلالة عليه كقوله تعالى نعم المولى ونعم النصير يعنى نعم المولى ربنا ونعم النصير ربنا وقال بئس مثوى المتكبرين اى النار قوله **وحبذا** وهو للمدح ايضا تقول حبذا زيد وحبذا الرجل

زيد فالمخصوص مبتدا وما قبله خبره كما فى نعم الرجل زيد ويجوز ان يقع قبل مخصوصه او بعده تمييز او حال مثل حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا وحبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا فراكبا حال عن ذا من زيد لانه مخصوص بالمدح وحبذا الرجل زيد وحبذا المراة هند ليكون الرجل صفة عن ذا وزيد مخصوصه **النوع الثالث عشر**

افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا على المفعولية وهى سبعة

اى هذه الافعال وما يتصرف منها تدخل على المبتدا والخبر وتنصبهما على المفعولية وكل ما جاز ان يكون خبرا للمبتدا جاز ان يكون مفعولا لهذه الافعال الا الظرف فان نصبه على الظرفية قوله **حسبت** نحو حسبت زيدا قائما قوله **وخلت** نحو خلت زيدا كريما قوله **وظننت** نحو ظننت زيدا فقيها قوله **ورايت** نحو رايت زيدا غنيا قوله **وعلمت** نحو علمت زيدا قائما صبيا قوله **ووجدت** نحو وجدت زيدا اميرا قوله **وزعمت** نحو زعمت زيدا سخيا ومن شرطها ان لا تقتصر على مفعول واحد الا اذا كان ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت او اعتقدت ووجدت بمعنى اصبت وزعمت بمعنى قلت فتتعدى الى مفعول واحد كقوله تعالى وما هو على الغيب بظنين اى بمتهم وعلمت زيدا اى عرفت زيدا ورايت الهلال اى ابصرته ورايت رايا اى

حقيقة اى اعتقدت ووجدت رتبة زيد اى اصبته فاذا
وضعت بهذه المعنى المذكورة ثم وجدت بعدها
اسمين منصوبين جعلت الثانى حالا تقول رايت الامير
جالسا فى الساحال من الامير لا مفعول الثانى لرايت
لانها بمعنى ابصرت ويجوز الغاء هذه الافعال واعمالها
اذا توسطت مفعولين او تاخرت عنهما مثل زيد ظننت
قائم وزيد قائم ظننت وزيدا ظننت قائما وزيدا قائما
ظننت وكذا ان دخل على مفعولها همزة الاستفهام
او حرف النفى او لام الابتداء مثل علمت ازيد عندك ام عمرو
وعلمت ما زيد فى الدار وعلمت لزيد قائم لاقتضاء هذه
الحروف صدر الكلام ولكن محلها منصوب على المفعولية
فالثلثة الاول للظن والثلثة الاخرة لليقين واما زعمت
فيصلح لكل منهما وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب
لانها لا يحتاج فى صدورها الى الجوارح والاعضاء الظاهرة
بل فيها القوة الطبيعة وقد اقام العرب ان المفتوحة
مع الفعل ولفظ ذلك مقام مفعولى ظننت تقول
ظننت ان يخرج زيد وحسبت ذلك ذاك وظننت ذلك
قوله القياسية منها سبعة احدها الفعل على الاطلاق
اى العوامل اللفظية القياسية منها سبعة والضمير
فى منها عائد الى اللفظية والمراد بالاطلاق الماضى و
المضارع والامر فهذه الافعال ترفع الفاعل وتنصب المفعول

تقول

٦

تقول ضرب زيد عمرا ويضرب زيد بكرا واضرب زيدا
رفعت زيد الفاعل ونصبت عمرا المفعول والمتعدى
والمتعدى من تلك الافعال ثلثة احدها ما ذكرناه
والثانى ما يتعدى الى مفعولين وهو على ضربين احد
ان يكون الثانى غير الاول فيجوز الاختصار على احدهما
مثل اعطيت زيدا درهما وكسوت عمرا جبة فدرهما
غير زيد وتقول اعطيت درهما واعطيت زيدا على
الاختصار والثانى ان يكون المفعول الثانى عبارة عن
الاول فلا يجوز الاختصار وهو من باب ظننت واخواتها
نحو ظننت زيدا قائما فقائما عبارة عن زيد والثالث ما
يتعدى الى ثلثة مفعول كاعلمت واريت وانبأت ونبأت
واخبرت وخبرت واحدثت وحدثت تقول اعلمت
زيدا عمرا خير الناس فمفعول الثانى عين الاول والثالث
غير الثانى كمفعول اعطيت قوله تعالى يريهم الله اعمالهم
حسرات عليهم فهذه يجوز الاختصار على مفعولين الذين
ثانيهما غير الاول خلافا لابى عثمان والمازنى لانهم
لا يجوزون وتقول اعلمت عمرا فاضلا من غير ذكر المعلم
عليه قوله واسم الفاعل اى اسم الفاعل يعمل عمل فعله لازما
كان او متعديا بشرط ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال
او ان يكون خبر المبتدا او صفة لموصوف او حالا عن ذى
الحال ومستفهما بهمزة او منفيا بما مثل زيد منطلق غلامه

عمرا وجاءني زيد ضاربا ابوه عمرا واقائم اخوك وما قائم
غلامك وقعت به الفاعل وينصب به المفعول كما بالفعل
ولا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فلا يقال زيد ضارب عمرا امس
الا اذا اريد به حكاية الحال الماضية كقوله تعالى وكلبهم
باسط ذراعيه بالوصيد وكان خبرا وان كان للماضي وجبت
اضافته الى معموله اضافة معنوية لانه غير عامل لانتفاء
شرط عمله خلافا للكسائي فانه يعمل عنده سواء كان بمعنى
الماضي والحال او الاستقبال ودليل جوازه قوله تعالى
زيد معط عمرا درهما امس قوله **واسم المفعول** اي
اسم المفعول يعمل عمل فعله وامره كامر اسم الفاعل في اشتراط
عمله اي اسم المفعول يعمل عمل اسم الفاعل بشرط معنى الحال
والاستقبال وكونه خبرا لمبتداء او صفة لموصوف او
حالا عن ذي الحال او مستفهما بهمزة او منفيا بما نحو
زيد مضروب غلامه ومررت برجل معطى ابنه درهما و
جاءني زيد مضروبا غلامه وامضروب غلامك وما مضروب
اخوك قال الله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس قوله
والصفة المشبهة بالفاعل اي الصفة المشبهة اسم مشتق
من فعل لازم لمن قام ذلك الفعل به على معنى الثبوت
وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وكريم وصعب وشديد وظريف وتعمل عمل فعلها
مطلقا في زمان الحال دون الاستقبال مثل جاءني رجل

حسن

حسن وجهه وكريم حسبه وشديد انطلاقه وجه
المشابهة المشبهة اي هذه الصفات تذكر وتؤنث وتثنى و
تجمع كاسم الفاعلين كقولك حسن حسنان حسنون الخ
كما تقول ضارب ضاربان ضاربون الخ وتقسم مسائلها
على ستة عشر وجها لانه لا بد في معمولها ثلثة اوجه
مضاف او بالالف واللام او مجرد عنهما وان كانت الصفة
بالالف واللام جاز في معمولها سبعة اوجه تقول الحسن
وجهه والحسن الوجه بالفتح والضم والحسن وجه بالحركات
الثلثة ولا تقول الحسن الوجهه والحسن الوجه بالاضافة
فاذا لم يكن فيها الف ولام جاز في معمولها تسعة اوجه
تقول حسن وجهه وحسن وجه وحسن الوجه
بالحركات الثلثة فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المعرفة وعلى التميز في النكرة والجر على الاضافة
قوله **والمصدر** اي المصدر هو اسم الحدث الجاري على
الفعل كالضرب والقتل ويعمل عمل فعله مطلقا سواء كان
بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال وشرط عمله بتقدير
ان المصدرية ان مع الفعل المقدر وان لا يكون مفعولا
مطلقا وهو اما مفرد بالتنوين مثل عجبت من ضرب
زيد عمرا او من ضرب عبدا سيده والتقدير من ان يضرب
زيد عمرا فترفع الفاعل وتنصب المفعول كما بالفعل او
مضاف الى الفاعل او الى المفعول مثل اعجبني ضرب الامير

بالفتح والضم صح
ولا تقول الحسن وجهه
والحسن وجه بالاضافة
فاذا لم يكن فيها الالف واللام
جاز في معمولها تسعة
اوجه تقول حسن وجهه
وحسن الوجه وحسن وجها
بالحركات الثلثة في الكل صح
عجبت صح

اللصوص والثوب القصار وقد يضاف الى المفعول بحذف
الفاعل وهو قليل كقوله تعالى لا يسأم الانسان من
دعاء الخير اى من دعاء الناس الخير ولا يتقدم عليه معموله
لانه فى تقدير ان فلا يقال اعجبنى زيدا ضرب عمرو ولانه
ان لا يعمل فيما قبلها واعماله بالالف واللام قليل لتعذر
دخولهما على ان مع الفعل المقدر عليه نحو عجبت من الضرب
زيد عمرا قوله وكل اسم اضيف الى اسم اخر اى الاضافة
كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مثل انا مار بزيد وغلام زيد وهى على ضربين معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف اسما غير الصفة
مضافا الى معمولها مثل غلام زيد وقد يكون صفة لكن
غير مضاف الى معمولها مثل مضارع مصر وهى اما بتقدير
اللام اذا كان المضاف غير جنس المضاف اليه ولا ظرفيه
مثل غلام زيد اى غلام لزيد فان زيدا ليس بغلام
او بتقدير من اذا كان المضاف من جنس المضاف اليه
مثل خاتم فضة اى خاتم من فضة او بتقدير فى اذا كان
فى الظرف المضاف مثل ضرب اليوم اى ضرب فى اليوم و
هو قليل وتفيد تعريفا مع المعرفة مثل غلام زيد و
تخصيصا مع النكرة مثل غلام رجل ويكون المضاف
مجردا عن حرف التعريف وما اجازه الكوفيون من
الثلاثة الابواب وشبهه من العدد ضعيف لمخالفة

القياس

القياس واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها ويقدر فيها معنى الفعل وهى خمسة اضرب احدها
اضافة اسم الفاعل الى معموله اذا كان بمعنى الحال والا
كما ذكرنا مثل ضارب زيد عمرا والثانى اضافة اسم
المفعول الى اسم ما لم يسم فاعله نحو زيد مضروب غلامه
والثالث اضافة اسم الصفة المشبهة الى الفاعل مثل
مررت برجل حسن الوجه اى حسن وجهه والرابع
اضافة المصدر الى الفاعل والى المفعول مثل عجبت من
ضرب زيد عمرا ومن ضرب عمرو زيد ولا تفيد الا تخفيفا
فى اللفظ وهو حذف التنوين والخامس اضافة
اسم افعل التفضيل لانه اذا اضيف فله معنيان احدهما
ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط
موصوف اسم التفضيل من جملة المضاف اليه تقول
زيد افضل الناس وافضل الرجال ولا تقول زيد افضل
الحمير ولا الملائكة افضل البشر ولا بالعكس لان الملائكة
منقطع جنس البشر ولم يجمع واذا لم يكن من جملتهم فلا
تجمع فتقول الملائكة افضل من البشر والحمار افضل
من الكتان فتقول الملائكة يوسف احسن الاخوة
لدخوله فيهم ولا تقول يوسف احسن اخوانه
لخروجه عنهم باضافتهم اليه فتقدير اضافة الاخوة الى
الضمير الراجع الى يوسف يكون خارجا عنهم باضافتهم

مستقبال

اليه فتقديره انه بشرط من جملتهم يكون داخلا فيهم والثاني
ان لا يقصد به زيادة مطلقة على شرك المضاف اليه
ويضاف لتوضيح لا لتفضيل نحو يوسف احسن اخوانه
ويجوز ادخال الالف واللام في نحو اسم الفاعل مطلقا اذا
كان اضافة مثنى او مجموعا مثل الضاربا زيد والضاربوا
عمرو للافادة التخفيف بحذف النون ويجوز ايضا في
المفرد الى المعرف بالالف واللام او الى اسم مضاف الى
معرف بهما او الى الضمير مثل الضارب الرجل والضارب
ذي المال والضاربك زيد والضاربه عمرو ويجوز ايضا في
اسم المفعول اذا كان مفردا نحو مررت بالرجل المضروب
الغلام وكذلك يجوز ادخال الالف واللام في الصفة
المشبهة نحو مررت بالرجل الحسن الوجه واجاز اهل الكوفة
اضافة الموصوف الى الصفة نحو صلوة الاولى ودار
الاخرة ومسجد الجامع خلافا لاهل البصرة فانهم ينكرونها
ويقولون ان المضاف اليه في هذه الكلمات محذوف
فالتقدير صلوة الساعة الاولى ودار الاخرة الاخرة و
مسجد الوقت الجامع قوله وكل اسم تام واستغنى
عن الاضافة اي اسم تام وهو الاسم المفرد الممتنع
عن الاضافة وينصب الاسم الجنس على التمييز فتمامه
بخمسة اشياء احدها بنون التثنية نحو عندي منوان
سمنا وقفيزان برا ورطلان عسلا وفي هذه اجاز حذف

النون
التنوين

النون
التنوين وفي هذه اجاز حذف واضافته الى مفسره
نحو قفيزا بر ومنوا سمن والثاني بنون الجمع نحو اكرمون
فعلا وعشرون درهما وهاهنا لا يجوز حذف النون
والثالث بالتنوين نحو عندي رطل زيتا وقفيزا بر
وزيد خيرا ابا وحسن وجها وشر مكانا والرابع
في التقدير التنوين نحو عندي احد عشر درهما اي
احد وعشر درهما والخامس تام بالاضافة بان يكون
مضافا نحو زيد مثل عمرو فضلا ومثله وجها وهذا
ملأ الكوز ماء وزيد افضل الناس عبدا وخير بشر ...
وشرط التمييز ان يكون نكرة لا معرفة فلا يقال زيد
افضل الناس عبده قوله والمعنوية منها عدد ان
اي العوامل المعنوية الذي لا يتلفظ ولا يدرك الا ...
من ...احدهما العامل في المبتداء والخبر والثاني
العامل في الفعل المضارع قوله العامل في المبتدا وهو
الابتداء اي كونه مبتدا فلهذا قيل المبتدا هو اسم المجرد
من العوامل اللفظية مسندا اليه وشرطه ان يكون معرفة
وخبره نكرة غالبا كقولك زيد قائم وقد يكون المبتدا نكرة
اذا تخصصت بوجه من الوجوه احدها ان يكون مخصصا
بوصف كقوله تعالى ولعبد مومن خير من مشرك فعبد
مبتدا نكرة مخصصة بوصف الايمان وما بعده خبره
والتصغير كالصفة نحو رجيل قائم في التقدير رجل صغير

اثنان
والجزم

قائم والثاني ان يكون منفيا بما كقولك ما احد خير منك
فاحد مبتدا نكرة مخصصة بحرف النفي والثالث ان يكون
مستفهما كقولك ارجل في الدار ام امرأة فرجل مبتدا نكرة
مخصصة بحرف الاستفهام وفي الدار خبره وامرأة عطف
عليه فالهمزة وام يستعملان للسؤال اذا عرف حصول
احدهما في الدار لكن لا على التعيين والرابع ان يكون فاعلا
في معناه كقولهم شر اهر ذا ناب فشر مبتدا نكرة واهر
فعل ماض وفاعله مضمر عائد الى شر وذا ناب منصوب
بانه مفعول اهر فالتقدير ما اهر ذا ناب الا شر او موصوفا
بصفة في المعنى على التقدير شر عظيم اهر ذا ناب والخامس
ان يكون الخبر ظرفا مقدما عليه كقولك في الدار رجل
فرجل مبتدا نكرة مخصصة بالظرف المقدم عليه خبر عنه
وذلك للاتساع في الظرف وكذا اذا وقع خبره في الجار و
المجرور نحو لزيد درهم والسادس ان يكون مخصصة بالمتكلم
وانه دعا مثل سلام عليكم فسلام مبتدا نكرة مخصصة بالمتكلم
وعليكم خبره والتقدير اسلم سلاما عليكم فلما حذف لفظ
المتكلم وقع سلاما المثبات الدعاو وامه وابدل النصب
الى الرفع لان الرفع اثبت من النصب في هذه المحل وقد
يكون المبتدا صفة اذا وقعت بعد حرف الاستفهام او حرف
النفي مثل اقائم زيد وما قائم زيد فان قائم مبتدا مع انه ليس
بمسند اليه وزيد فاعله سد مسد الخبر لان المبتداء

فائدة والخبر

والخبر يحصل منهما والخبران يكون مسندا به غير صفة و
شرطه ان يكون نكرة مثل زيد قائم فقائم خبر مبتداء وهو
نكيرة وقد يكونا معرفتين مثل الله الهنا ومحمد نبينا و
قد يكون جملة فلابد من ضمير عائد اليها وهي اربعة
احدها جملة فعلية اذا كانت مركبا من فعل وفاعل
مثل زيد قام ابوه فزيد مبتداء وقام ابوه خبر له و
الثاني جملة اسمية اذا كانت مركبا من اسم او اسمين مثل
زيد ابوه قائم فزيد مبتداء اول وابوه مبتداء ثان وقائم
خبر المبتداء الثاني فالمبتداء الثاني وخبره خبر للمبتداء
الاول والثالث جملة شرطية اذا كانت مركبا من الشرط
والجزاء مثل زيد ان يكرمني اكرمه والرابع جملة ظرفية
نحو زيد في الدار ابوه وعمرو امامك شيئه قوله

والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم
نحو زيد يضرب في موضع زيد ضارب اي العامل في الفعل
المضارع عامل معنوي اذا كان بمعنى الاسم نحو زيد يضرب
في موضع زيد ضارب مع خلوه عن الناصب والجازم و
قولك تسمع بالمعيدي خير من ان تراه بمعنى سماعك
قوله فهذه مائة عامل لا يستغني منها الصغير والكبير
والرافع والوضيع عن معرفتها واستعمالها في معمولاتها
اي هذه التي ذكرناها من انواع العوامل علمها الشيخ
عبد القاهر محمد الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل

جامعة الرياض
المكتبة المركزية قسم المخطوطات

لا يستغني منها الصغير والكبير والرائع والوضيع عن معرفتها
واحكامها وفوايدها من الرفع والنصب والجر والجزم
ومعرفة استعمالها في معمولاتها على ما جاز
وامتنع من الاسماء والافعال قوله
واوردناها مبينها على طريق الحساب
والعدد المقسوم وبالله
التوفيق اي اوردنا بيانات
حساب كثرتها وعداد
انواع رفعها ونصبها
وجرها فلا تزيد
جملتها على مائة
عامل الا نادرا
مع ذكر اكثرها عددها
وعدد اعمالها
والله اعلم
بالصواب
١٧ من شهر
ربيع الاول
١٢٦٨
سنة
من هجرة
النبي صلى
الله عليه
وسلم

[illegible] هذا الكتاب [illegible] ١٢٨٢
٥٨

خاص مقابلة